

Перечни, формы и порядок проведения вступительных испытаний при поступлении в СПбГПУ.

1. Дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности.

При поступлении для обучения на направление бакалаврской подготовки «Дизайн» Механико-машиностроительного факультета (специализация «Промышленный дизайн») и Института международных образовательных программ (специализация «Графический дизайн») проводится дополнительное вступительное испытание творческой направленности по предмету «Рисунок, живопись, композиция» в соответствии с «Положением о проведении экзамена по рисунку, живописи и композиции».

Допуск абитуриентов к вступительным испытаниям производится на основании результатов предварительного просмотра домашних работ.

Порядок проведения предварительного просмотра домашних работ

Домашние работы представляется в предметную комиссию, которая проводит предварительный просмотр домашних работ по мере их подачи, но не реже одного раза в неделю и не позднее, чем за день до вступительных испытаний.

В художественном плане абитуриент должен иметь следующую начальную подготовку.

по рисунку:

- владеть знаниями, умением и навыками по технике выполнения рисунка (линейный рисунок, рисование штрихом, негативный рисунок) различными средствами: карандашом, тушью, цветными карандашами, фломастерами;
- владеть навыками выполнения набросков, эскизов и чистовых изображений различных предметов и композиций, уметь правильно и выразительно передать их форму, используя светотеневую проработку элементов формы с передачей фактуры материала, цветовых контрастов и соотношений, световоздушной перспективы;
- уметь анализировать изображаемые изделия и на этой основе вводить некоторые упрощения их формы с соблюдением правильных пропорций изображаемого изделия, уметь осуществлять детализацию простых и достаточно сложных форм;
- владеть начальными знаниями о перспективе, уметь выполнить перспективное изображение простых геометрических форм и предметов, используя вспомогательные построительные линии;
- уметь выполнять рисунки с натуры, по памяти, по представлению и воображению, изображать облик различных материальных объектов в различной технике исполнения.

по живописи:

- владеть техникой живописи акварелью, гуашью, темперой, пастелью;
- знать цветовую гамму и технику создания цвета путем смешения первичных цветов;
- владеть знаниями цветовой гармонизации (триады, контраст, нюанс) и техникой гармонизации цветовых соотношений;
- владеть техникой передачи основного цвета изображаемого объекта, тональных цветов (свет и тень), а также отраженного цвета нужной насыщенности с передачей световоздушной перспективы;
- составлять и изображать натюрморт с постановкой освещения, показывая при этом видение целостной композиции выполненной на основе цветовой гармонизации.

по композиции:

- знать основные принципы и правила построения плоскостной (фронтальной) и объемно-пространственной композиции как целостного произведения, где все изображаемые элементы (объекты) находятся во взаимосвязи и гармоническом единстве;
- уметь правильно выбрать объекты, их размер и масштаб для изображения на бумаге;
- знать принципы стилизации и уметь стилизовать биоструктуру в адекватную геометрическую структуру и наоборот: геометрическую - в структуру с биопризнаками;
- уметь по воображению простыми графическими средствами изобразить объемно-пространственную композицию на заданную техническую тему (бытовые предметы, часы, инструмент, спортивный инвентарь, автотранспорт и т.д.).

Порядок проведения испытаний по рисунку, живописи и композиции

1. Испытания по рисунку, живописи и композиции проводятся в аудитории (классе), оснащенной мольбертами и объектами для рисования, столами.

Допуск на испытания проводится на основании результатов предварительного просмотра домашних работ. Посторонние лица на испытания не допускаются.

2. На каждого абитуриента оформляется лист бумаги для рисунка и живописи размером 420 x 600мм (формат А2), а для композиции - 300 x 420мм (формат А3).

Листы бумаги приносят абитуриенты.

3. Для выполнения заданий по рисунку и живописи абитуриентам предоставляется один комплект натуральных объектов (один натюрморт) на каждые 7 - 10 человек.

4. Работы, выполненные во время испытаний, абитуриентам не возвращаются.

5. Фотографирование абитуриентами работ во время проведения испытаний запрещено.

6. Испытания по рисунку, живописи и композиции проводится в три этапа:

I. Экзамен по рисунку на специализацию «Промышленный дизайн» проводится как композиционный рисунок с опорой на натуру. Абитуриентам предлагается изобразить 3 -4 предмета (типовые промышленные изделия или их элементы) несложной геометрической формы в композиционной связи.

Абитуриентам, поступающим на специализацию «Графический дизайн», предлагается выполнить рисунок натюрморта, составленного из 3 - 4 предметов несложной формы.

Время выполнения задания - 5 академических часов с одним перерывом.

Материалы: бумага (формат А2), карандаши простые.

II. Экзамен по композиции проводится в день проведения экзамена по рисунку после часового перерыва.

Для специализации «Промышленный дизайн» задания выбираются из перечня тем, предложенных предметной комиссией для испытаний по композиции.

Абитуриентам, поступающим на специализацию «Графический дизайн», предлагается выполнить свободную декоративно-плакатную композицию размером 200 x 200мм на тему натюрморта, выбранного ими на испытаниях по рисунку. Композиция должна быть размещена на листе бумаги размером 300 x 420мм и выполняется без опоры на натуру или работу, выполненную на испытаниях по рисунку.

Время выполнения задания - 3 академических часа (без перерыва).

Материалы: бумага формата А3 и средства для выполнения черно-белой композиции (карандаш, тушь, перо, кисть, фломастеры, черная бумага и т.д. - на выбор, линейка, циркуль, угольник).

III. Экзамен по живописи проводится на следующий день после экзаменов по рисунку и композиции.

Абитуриентам предлагается выполнить натюрморт, составленный из нескольких бытовых предметов, простых по форме и различных по фактуре, материалу и цвету, и дополненных драпировками и проч.

Время выполнения задания - 5 академических часов (с одним перерывом).

Материалы: бумага (формат А2), кисти, краски (предпочтительно акварель).

2. Вступительные испытания для лиц, имеющих высшее профессиональное образование.

Лица, имеющие высшее профессиональное образование сдают вступительные испытания в форме:

- При поступлении на первый курс для обучения по программам бакалаврской подготовки и программам подготовки специалистов (полный срок обучения) – вступительные испытания в форме письменного тестирования по общеобразовательным предметам, соответствующим выбранному направлению подготовки (специальности) (см. «Правила приема» Таблица №1).
- При поступлении на первый курс для обучения по программам бакалаврской подготовки и программам подготовки специалистов (сокращенный срок обучения) – собеседование по русскому языку и профильному предмету (см. «Правила приема» Таблица №1).
- При поступлении на второй и последующий курсы – аттестационные испытания (см. «Положение об аттестационных комиссиях и аттестационных испытаниях»).
- При поступлении на первый курс для обучения по программам магистратуры – междисциплинарный экзамен в объеме требований, предъявляемых государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (ГОС ВПО) к уровню подготовки бакалавра по направлению, соответствующего направлению магистратуры, проводимый в письменной или устной форме.

3. Вступительные испытания для лиц, поступающих на второй и последующий курсы.

На второй и последующие курсы принимаются заявления от лиц, имеющих диплом государственного образца о неполном высшем профессиональном образовании, академическую справку установленного образца или документ государственного образца о высшем профессиональном образовании.

- Прием на второй и последующие курсы, в том числе в порядке перевода, проводится на основании аттестационных испытаний (см. «Положение об аттестационных комиссиях и аттестационных испытаниях»).

4. Вступительные испытания для поступающих, имеющих среднее профессиональное образование, для обучения по сокращенной программе бакалавриата соответствующего профиля.

Собеседование в университет проводится с лицами, поступающими для обучения по сокращенным программам бакалавриата, к которым относятся:

- имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля;
- имеющие высшее профессиональное образование.

Собеседование проводится с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

Собеседование проводится по общеобразовательным предметам – русский язык и профильный предмет:

Факультеты, направления бакалаврской подготовки, специальности	Профильный предмет
1	2
Инженерно-строительный (ИСФ) <i>«Строительство»</i> <i>«Электроэнергетика и электротехника»</i> <i>«Природообустройство и водопользование»</i>	Математика
Электромеханический (ЭЛМФ) <i>«Электроэнергетика и электротехника»</i>	Математика
Энергомашиностроительный (ЭнМФ) <i>«Теплоэнергетика и теплотехника»</i> <i>«Энергетическое машиностроение»</i> <i>«Технологические машины и оборудование»</i> <i>«Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения»</i> <i>«Наземные транспортно-технологические комплексы»</i> <i>«Ядерная энергетика и теплофизика»</i> <i>Специальность: «Ядерные реакторы и материалы»</i>	Математика
Механико-машиностроительный (ММФ) <i>«Дизайн»(промышленный дизайн)</i>	Рисунок, живопись и композиция
<i>«Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств»</i> <i>«Машиностроение»</i> <i>«Мехатроника и робототехника»</i> <i>«Наземные транспортно-технологические комплексы»</i> <i>«Прикладная механика»</i> <i>«Технологические машины и оборудование»</i>	Математика
Физико-механический (ФМФ) <i>«Прикладная математика и информатика»</i> <i>«Прикладные математика и физика»</i> <i>«Физика»</i> <i>«Техническая физика»</i> <i>«Прикладная механика»</i>	Математика
Физико-механический (ФМФ) <i>«Физика»</i>	Физика

Технологии и исследования материалов (ФТИМ) «Металлургия» «Материаловедение и технологии материалов»	Математика
Экономики и менеджмента (ФЭМ) «Прикладная информатика» «Экономика» «Бизнес-информатика» «Менеджмент»	Математика
Технической кибернетики (ФТК) «Информационная безопасность» «Электроэнергетика и электротехника» «Системный анализ и управление» «Управление в технических системах» «Информатика и вычислительная техника» «Информационные системы и технологии» «Программная инженерия» Специальность: «Компьютерная безопасность» Специальность: «Информационная безопасность автоматизированных систем»	Математика
Радиофизический (РФФ) «Техническая физика» «Электроника и наноэлектроника» «Радиотехника» «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»	Математика
Физико-технический (ФТФ) «Физика»	Физика
Гуманитарный (ГФ) "Экономика"	Математика
«Менеджмент»	Математика
«Реклама и связи с общественностью» (связи с общественностью) «Издательское дело»	Обществознание
"Психолого-педагогическое образование"	Биология
Комплексной безопасности (ФКБ) «Техносферная безопасность»	Математика
Институт международных образовательных программ (ИМОП) «Зарубежное регионоведение»	История
«Дизайн» (графический дизайн)	Рисунок, живопись и композиция
«Прикладная информатика»	Математика
«Реклама и связи с общественностью» (реклама)	Обществознание
"Менеджмент" (в образовании)	Математика
«Информационные системы и технологии» «Информатика и вычислительная техника»	Математика
Международная высшая школа управления (МВШУ) «Экономика»	Математика
«Менеджмент»	Математика

Факультет при ЦНИИ РТК <i>«Автоматизация и управление»</i> <i>«Мехатроника и робототехника»</i> <i>«Информатика и вычислительная техника»</i>	Математика
Медицинской физики и биоинженерии (ФМедФ) <i>«Техническая физика»</i>	Математика
Инноватики (ФИ) <i>«Инноватика»</i>	Математика
Управления и информационных технологий (ФУИТ) <i>«Математическое обеспечение и администрирование информационных систем»</i>	Математика
<i>«Государственное и муниципальное управление»</i>	Обществознание
Юридический (ЮФ) <i>«Юриспруденция»</i>	Обществознание
Иностранных языков (ФИЯ) <i>«Лингвистика»</i>	Иностранный язык

Процедура собеседования оформляется протоколом.

Протокол собеседования зачисленных в университет хранится в их личных делах, а не зачисленных – уничтожается через 6 месяцев после окончания вступительных испытаний.

График проведения собеседований определяется ответственным секретарем приемной комиссии и утверждается председателем приемной комиссии.

Расписание собеседований вывешивается на информационных стендах приемной комиссии, а также доводится до сведения абитуриентов техническими секретарями факультетов.

5. Вступительные испытания, проводимые СПбГПУ самостоятельно для лиц, поступающих на первый курс для обучения по программам бакалаврской подготовки и программам подготовки специалистов.

СПбГПУ вправе проводить вступительные испытания по общеобразовательным предметам самостоятельно для следующих категорий граждан:

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 г.;
- имеющих среднее профессиональное образование - при приеме для обучения по программам бакалавриата или программам подготовки специалиста соответствующего профиля;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств.

Вступительные испытания для указанных категорий граждан проводятся в форме письменного тестирования. Программы вступительных испытаний соответствуют примерным программам среднего (полного) общего образования (базовый уровень).